

# Mode

## met aantrekkingskracht

Het is een onbetaalbaar gevoel, weten dat het met je uitstraling helemaal goed zit. Een leren blouse die de vrouwelijke vormen accentueert, een mooie kokerrok die je benen net die paar extra centimeter geven. De combinatie waarvan je weet: het zit goed. Die onbetaalbare eerste indruk is in the pocket. Dat is precies wat modelabel Sally Blue met je doet.

Tekst: Cindy Brouns | Fotografie: Paul Rous en Monique Velzeboer

**O**ud-collega's Christie Gaurié en Rosie Oelers hebben hun sporen verdiend in de modewereld. Op basis van de indrukken en ervaring die ze in die periode opdeden, besloten de vriendinnen samen een modelabel op te zetten: Sally Blue. In gesprek met de Sittardse Rosie realiseren we ons dat je jezelf niet hoeft te verliezen in magazines, rode lopers, fashionshows en uithongerende diëten om als een stijlicoon door het leven te gaan. Je moet vooral jezelf kennen. "Ondersteun je persoonlijkheid door met de juiste kledingstukken je sterke punten te benadrukken."

### BEWUSTWORDING

En laten die juiste kledingstukken nu precies het sterke punt van Rosie en Christie zijn. Verenigd onder Sally Blue bestormden ze anderhalf jaar geleden de catwalk van de fashionindustrie. Op die catwalk zien we een damescollectie die varieert van blouses, jassen, jurken tot rokken en tops. Allemaal gemaakt van leer of suède. Eerlijke materialen. Want de bewustwording die ons in de supermarkt het boodschappenmandje nog eens extra doet overdenken, bereikt ook de kledingkast. "Consumenten vragen zich steeds vaker af waar iets van gemaakt is en of dat eerlijk verlopen is. Wordt er ook aan de productiezijde nog wel een reëel salaris verdiend? Wij laten onze collectie in Delhi vervaardigen en kennen iedere kleermaker uit dat atelier."



**“DE SOUPLESSE  
VAN HET  
MATERIAAL EN DE  
WEERKAATSIING  
VAN HET LICHT  
ZORGEN VOOR  
NATUURLIJKE  
ELEGANTIE”**



Rosie Oelers

## “VOOR EEN GOEDE LIJN IS ER GEEN LEEF-TIJD-S-BEPALING”

### NATUURLIJKE ELEGANTIE

De eigenschappen van leer en suède maken het een onmisbare aanvulling op je kledingkast. “Het neemt de temperatuur van je lichaam aan, wat zorgt voor een optimaal draagcomfort. De souplesse van het materiaal en de weerkaatsing van het licht zorgen daarnaast voor natuurlijke elegantie.” Bij het ontwerpproces hebben Rosie en Christie niet één Sally in gedachten. Hun denkbeeldige naamgeefster en muze neemt op papier verschillende maten en vormen aan. Dat resulteert in een diversiteit aan modellen waar voor elke dame wel iets tussen zit dat haar vormen complementeert: een boezem die net wat meer ruimte nodig heeft, een korter bovenlijf of een hogere taille. “Als je in het ontwerpproces één type vrouw in gedachte neemt, bepaal je als ontwerper al vooraf wie jouw kleding mag dragen. Maar elke vrouw verdient het om er fantastisch uit te zien. Iedere dame moet kunnen kiezen wat bij haar past en haar versterkt.”

### TRENDS

Er fantastisch uitzien. Dat eindigt in mijn geval in een zoektocht door de winkelstraten. Op zoek naar dat ene item dat het buikje verbergt, de boezem een handje helpt en de benen net dat beetje extra lengte geeft. Een zoektocht naar dé heilige graal. Welke kleuren zijn in, zijn wijde pijpen hip of moest het dit seizoen juist skinny zijn? Uitdagend getailleerd of nonchalant wijd? Trends dus. Maar zijn die er eigenlijk nog wel? “Er zit een bepaalde herhaling in het modebeeld waar telkens een eigentijdse draai aan wordt gegeven. Dat zie ik als een trend. Dat is vaak

zo genuanceerd, dat een goede klassieke basis altijd in het tijdsbeeld past.” Kortom, die trends mogen we uit ons hoofd zetten tijdens een shoppingtrip. Maar dan nog is die ultieme zoektocht vaak gedoemd te mislukken. Logisch, want hoe kun je eigenlijk de heilige graal vinden als je je eigen lichaam niet als basis gebruikt in die zoektocht? Wat zijn jouw sterke punten, hoe versterk je die en ondersteun je daarmee jouw persoonlijkheid?

### CONTINU IN BEWEGING

Rosie: “Vrouwen missen vaak een bepaalde basis in hun kledingkast. Wij vinden het belangrijk dat kledingstukken voor elke gelegenheid geschikt zijn. Die leren blouse draag je tijdens een diner met een zijden rok en een paar pumps, maar kan net zo goed tijdens een casual uitje gedragen worden.” Door accenten te verleggen en te durven combineren, kun je met hetzelfde item na een werkdag zo de dansvloer op. Daarbij speelt leeftijd geen rol. “Voor een goede lijn is er geen leeftijdsbepaling. Een collectie past bij iemand als ze er gecharmeerd of verleid door is. Dat is het enige dat telt.” Het hele jaar door wordt de collectie van Sally Blue bijgestuurd en aangevuld vanuit de overtuiging dat het aanbod er op elk moment moet zijn. Er is altijd wel een zending vanuit India onderweg, wat resulteert in een collectie die continu in beweging is.

De vergelijking met Sally Blue, dan wel de gezichten erachter, is snel gemaakt. Een label waar net zolang aan geschaafd wordt totdat Christie en Rosie tevreden achterover kunnen leunen. Na een geanimeerd gesprek met de ambitieuze Rosie kunnen we één ding concluderen: dat moment komt er nooit. Sally Blue is fashion met een verhaal.

## “ELKE VROUW VERDIENT HET OM ER FANTASTISCH UIT TE ZIEN”



